

UGC NET December 2019

Read the following passage carefully and answer question numbers 1 to 5.

I did that thing recently where you have to sign a big card - which is a horror unto itself, especially as the keeper of the Big Card was leaning over me at the time. Suddenly I was on the spot, a rabbit in the headlights, torn between doing a fun message or some sort of in-joke or a drawing. Instead overwhelmed by the myriad options available to me, I decided to just write: "Good luck, best, Joel".

It was then that I realised, to my horror, that I had forgotten how to write. My entire existence is "tap letters into computer". My shopping lists are hidden in the notes function of my phone. If I need to remember something I send an e-mail to myself. A pen is something I chew when I'm struggling to think. Paper is something I pile beneath my laptop to make it a more comfortable height for me to type on.

A poll of 1,000 teens by the stationers, Bic found that one in 10 don't own a pen, a third have never written a letter, and half of 13 to 19 years - old have never been forced to sit down and

write a thank you letter. More than 80 % have never written a love letter, 56 % don't have letter paper at home. And a quarter have never known the unique torture of writing a birthday card. The most a teen ever has to use a pen is on an exam paper.

Bic, have you heard of mobile phones? Have you heard of e-mail, facebook and snap chatting? This is the future. Pens are dead. Paper is dead. Handwriting is a relic.

"Handwriting is one of the most creative outlets we have and should be given the same importance as other art forms such as sketching, painting or photography."

मैंने वह काम हाल ही में किया है जहाँ आपको एक बड़े कार्ड पर हस्ताक्षर करना है - जो खुद के लिए एक डरावनी घटना है, खासकर उस समय जब बिग कार्ड के रक्षक मेरे ऊपर झुके हुए थे। अचानक मैं मौके पर था, हेडलाइट्स में एक खरगोश, एक मजेदार संदेश करने के बीच फटा या किसी तरह का मजाक या एक ड्राइंग। मेरे लिए उपलब्ध असंख्य विकल्पों से अभिभूत होने के बजाय, मैंने सिर्फ लिखने का फैसला किया: "शुभकामनाएं, सर्वश्रेष्ठ, जोएल"।

यह तब था जब मैंने महसूस किया था, मेरे आतंक को, कि मैं भूल गया था कि कैसे लिखना है। मेरा संपूर्ण अस्तित्व "कंप्यूटर में

अक्षरों को टैप करना" है। मेरी खरीदारी सूचियां मेरे फ़ोन के नोट्स फ़ंक्शन में छिपी हुई हैं। अगर मुझे कुछ याद रखने की जरूरत है तो मैं खुद को एक ई-मेल भेजता हूँ। एक कलम ऐसी चीज है जिसे मैं तब चबाता हूँ जब मैं सोचने के लिए संघर्ष कर रहा होता हूँ। पेपर कुछ ऐसा है जिसे मैं अपने लैपटॉप के नीचे ढेर कर देता हूँ ताकि इसे टाइप करने के लिए मुझे अधिक आरामदायक ऊंचाई मिल सके।

स्टेशनर्स द्वारा 1,000 किशोरों के सर्वेक्षण में, बिक ने पाया कि 10 में से एक के पास पेन नहीं है, एक तिहाई ने कभी भी एक पत्र नहीं लिखा है, और 13 से 19 साल के आधे लोगों को कभी भी बैठकर धन्यवाद लिखने के लिए मजबूर नहीं किया गया है। आप पत्र। 80% से अधिक ने कभी प्रेम पत्र नहीं लिखा है, 56% के पास घर पर पत्र पत्र नहीं है। और एक चौथाई ने कभी जन्मदिन कार्ड लिखने की अनूठी यातना को नहीं जाना है। अब तक के सबसे अधिक किशोरों को एक पेन का उपयोग करना है जो एक परीक्षा पेपर पर है।

बिच, क्या आपने मोबाइल फ़ोन के बारे में सुना है? क्या आपने ई-मेल, फ़ेसबुक और स्नैप चैट के बारे में सुना है? यह भविष्य है। कलम मर चुके हैं। कागज मर चुका है। लिखावट एक अवशेष है।

"लिखावट हमारे पास सबसे अधिक रचनात्मक आउटलेट्स में से एक है और इसे अन्य कला रूपों जैसे कि स्केचिंग, पेंटिंग या फ़ोटोग्राफी के समान महत्व दिया जाना चाहिए।"

1. When confronted with signing a big card, the author felt like "a rabbit in the headlight". What does this phrase mean?

- (1) A state of confusion
- (2) A state of pleasure
- (3) A state of anxiety
- (4) A state of pain

1. जब एक बड़े कार्ड पर हस्ताक्षर करने का सामना किया गया, तो लेखक को लगा "हेडलाइट में एक खरगोश"। इस वाक्यांश का क्या मतलब होता है?

- (१) भ्रम की स्थिति
- (२) सुख की अवस्था
- (३) चिंता की स्थिति
- (४) दर्द की अवस्था

2. According to the author, which one is not the most creative outlet of pursuit?

- (1) Handwriting
- (2) Photography

(3) Sketching

(4) Reading

2. लेखक के अनुसार, कौन सा खोज सबसे रचनात्मक आउटलेट नहीं है?

(१) लिखावट

(२) फोटोग्राफी

(३) स्केच बनाना

(४) पढ़ना

3. The entire existence of the author revolves round:

(a) Computer

(b) Mobile phone

(c) Typewriter

Identify the correct answer from the codes given below:

(1) (b) only

(2) (a) and (b) only

(3) (a), (b) and (c)

(4) (b) and (c) only

3. लेखक का पूरा अस्तित्व गोल घूमता है:

(एक कंप्यूटर

(b) मोबाइल फोन

(c) टाइपराइटर

नीचे दिए गए कोड से सही उत्तर की पहचान करें:

(१) (बी) ही

(२) (ए) और (बी) ही

(3) (ए), (बी) और (सी)

(4) (बी) और (सी) केवल

4. How many teens, as per the Bic survey, do not own a pen?

(1) 800

(2) 560

(3) 500

(4) 100

4. कितने किशोर, बक सर्वेक्षण के अनुसार, एक कलम के मालिक नहीं हैं?

(१) १००

(२) ५६०

(३) ५००

(४) १००

5. What is the main concern of the author?

(1) That the teens use social networks for communication.

(2) That the teens use mobile phones.

(3) That the teens use computer.

(4) That the teens have forgotten the art of handwriting.

5. लेखक की मुख्य चिंता क्या है?

(१) कि किशोर संचार के लिए सामाजिक नेटवर्क का उपयोग करते हैं।

(२) किशोर मोबाइल फोन का उपयोग करते हैं।

(३) किशोर कंप्यूटर का उपयोग करते हैं।

(४) यह कि किशोर हस्तलेखन की कला को भूल गए हैं

Ans-

1- (1) A state of confusion

2- (4) Reading

3- (2) (a) and (b) only

4- (4) 100

5- (4) That the teens have forgotten the art of handwriting.